



孔子学院总部/国家汉办
Confucius Institute Headquarters(Hanban)

新汉语水平考试

HSK（六级）

H61329

注 意

一、HSK（六级）分三部分：

1. 听力（50 题，约 35 分钟）
2. 阅读（50 题，50 分钟）
3. 书写（1 题，45 分钟）

二、听力结束后，有 5 分钟填写答题卡。

三、全部考试约 140 分钟（含考生填写个人信息时间 5 分钟）。

一、听 力

第一部分

第 1-15 题：请选出与所听内容一致的一项。

- | | |
|---------------|----------------|
| 1. A 好茶要配好杯子 | 7. A 企业要抓住商机 |
| B 春季喝茶有讲究 | B 发展离不开竞争 |
| C 要珍惜现在拥有的 | C 管理者要多与员工沟通 |
| D 不要过分追逐名利 | D 人才对企业发展至关重要 |
| 2. A 儿子不怕吃苦 | 8. A 老人手机辐射小 |
| B 爸爸很爱面子 | B 老人手机操作简单 |
| C 儿子想吃冰激凌 | C 老人手机音量不够大 |
| D 爸爸说话不算话 | D 老人手机无法升级系统 |
| 3. A 冬季应注意保暖 | 9. A 狐狸在讨好狼 |
| B 中医文化博大精深 | B 狐狸有勇无谋 |
| C 疾病源于冷热失衡 | C 狼懂得居安思危 |
| D 合理饮食能达到保健目的 | D 狼的爪子十分锋利 |
| 4. A 不要盲目自信 | 10. A 黑土富含养料 |
| B 自我肯定很重要 | B 黑土透气性差 |
| C 适当抱怨让人更幸福 | C 黑土是碱性土壤 |
| D 不要太在意他人的评价 | D 黑土能涵养水分 |
| 5. A 空调温度不应过低 | 11. A 焦虑症可以治愈 |
| B 眼药水对人体危害大 | B 焦虑症发病率居高不下 |
| C 眨眼会抑制泪液分泌 | C 焦虑症是对现状的恐惧 |
| D 上班族要谨防用眼过度 | D 焦虑症患者往往会无端紧张 |
| 6. A 分散投资回报高 | 12. A 飞鱼是虚构的 |
| B 风险越高收益越小 | B 飞鱼经常攻击船只 |
| C 投资前要做好风险评估 | C 飞鱼飞翔是为了捕食 |
| D 投资要回避高风险行业 | D 飞鱼多生活在温暖水域 |

13. **A** 火烧能根除杂草
B 今年庄稼长势不好
C 师父对杂草束手无策
D 弟子们的方法都未奏效

14. **A** 女性对服装颜色很挑剔
B 衣服颜色会影响人的情绪
C 衣服颜色能反映女性性格
D 内向的人更爱穿粉色服装

15. **A** 元宵节起源于宋代
B 元宵制作工序复杂
C 元宵节有猜灯谜的风俗
D 古代灯笼并不用于照明

第二部分

第 16–30 题：请选出正确答案。

- | | |
|--------------|--------------|
| 16. A 收视率高 | 22. A 是非主流文化 |
| B 需要朋友推荐 | B 南北差异显著 |
| C 造就了许多名人 | C 爱情诗数量少 |
| D 是人物访谈节目 | D 是中国文化的精华 |
| 17. A 作家 | 23. A 题材多样 |
| B 收藏家 | B 配有照片 |
| C 大学老师 | C 画了插图 |
| D 电视编导 | D 诗后附带名家点评 |
| 18. A 应酬少 | 24. A 大受欢迎 |
| B 约束少 | B 非常平淡 |
| C 阅历更丰富 | C 争议非常大 |
| D 有更高的声誉 | D 引起国外作家关注 |
| 19. A 新颖 | 25. A 做过模特 |
| B 实用 | B 了解诗歌市场 |
| C 给人安慰 | C 早年写过小说 |
| D 比较系统 | D 最近尝试写散文 |
| 20. A 利于文化传承 | 26. A 资金雄厚 |
| B 阻碍文化交流 | B 没遇到什么挫折 |
| C 使学术更加独立 | C 得到家人的支持 |
| D 破坏学术权威性 | D 热爱并专注于这份事业 |
| 21. A 感触较深 | 27. A 跨国公司 |
| B 入门容易 | B 新东方自己 |
| C 受前辈影响 | C 学生及家长 |
| D 当时较流行 | D 新兴起的小公司 |

28. **A** 净化心灵
B 提高学习能力
C 提升个人境界
D 增添生活乐趣

29. **A** 学历
B 知识面
C 生活态度
D 毕业院校

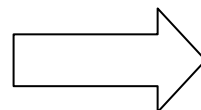
30. **A** 男的更重视专才
B 男的大学读哲学系
C 新东方人才流失严重
D 新东方是私立教育机构

第三部分

第 31-50 题：请选出正确答案。

- | | |
|---------------------|------------------------|
| 31. A 大雁受伤了 | 37. A 略高些 |
| B 大雁居然逃走了 | B 低 2-4℃ |
| C 不用箭就能射下大雁 | C 不相上下 |
| D 自己的射箭技术退步了 | D 变化无常 |
| 32. A 周围环境 | 38. A 根部 |
| B 大雁掉队了 | B 叶子 |
| C 大雁的飞行高度 | C 花蕊 |
| D 大雁的叫声及飞行速度 | D 茎部 |
| 33. A 弓断了 | 39. A 发烧会促进植物生长 |
| B 魏王技不如人 | B 发烧是植物生病的征兆 |
| C 更羸观察入微 | C 养分过高会引起植物发烧 |
| D 大雁伤口愈合了 | D 缺水会导致植物营养不足 |
| 34. A 有剧毒 | 40. A 战争不断 |
| B 比赛禁用 | B 天下太平 |
| C 能吸收水分 | C 吴国崛起 |
| D 易使皮肤过敏 | D 改革变法盛行 |
| 35. A 腐蚀器材 | 41. A 不要发动战争 |
| B 抓不牢器械 | B 把对手当做知己 |
| C 加剧紧张感 | C 要联合其他国家 |
| D 增加身体负担 | D 了解敌我双方情况 |
| 36. A 体操比赛规则 | 42. A 篇幅长 |
| B 碳酸镁的作用 | B 现已失传 |
| C 比赛注意事项 | C 是现存最早的兵书 |
| D 运动器械的保养 | D 总结了多个行业的规律 |

43. **A** 孙武的功过
B 战争的残酷性
C 《孙子兵法》概述
D 中国古代军事思想
44. **A** 匿名投票
B 搞问卷调查
C 托朋友询问
D 问自己对他人的看法
45. **A** 正好相反
B 大同小异
C 各有利弊
D 殊途同归
46. **A** 是无私的
B 是相互的
C 要表达出来
D 是一成不变的
47. **A** 情感能被感知
B 情商高智商不一定高
C 喜欢一个人要说出来
D 善于沟通的人人缘好
48. **A** 让孩子更开朗
B 让孩子学会自控
C 使孩子知错能改
D 使孩子人格更完整
49. **A** 愈细愈好
B 要求要模糊
C 要合情合理
D 让孩子参与
50. **A** 教育孩子应赏罚分明
B 父母应尊重孩子的选择
C 规矩会限制孩子的进步
D 父母不应随意修改规矩



二、阅 读

第一部分

第 51-60 题：请选出有语病的一项。

51. A 谢谢您的惠顾，欢迎下次再来。
B 蓝鲸是地球上现存体积最大的动物。
C 经过治疗，儿子的病已经恢复了健康。
D 牛奶加热时间越长，钙成分流失得越快。
52. A 冬虫夏草是一种极其名贵的中药。
B 在那座北方小城中，我父亲无疑是名医了。
C 看到他在网上给我的留言后，让我深受鼓舞。
D 他从事地质勘探行业将近 30 年了，经验很丰富。
53. A 她说这是她入行以来拍得最辛苦的一部电影。
B 专家建议，每天佩戴隐形眼镜的时间超过 8 小时不宜。
C 今年春节期间国内机票价格有所下降，同比降幅达 6.1%。
D 做事要善始善终，有个好开头并不难，关键还要坚持到最后。
54. A 害怕危险的心理比危险本身还要可怕一万倍。
B 虽然他们之间有时也会小矛盾，但相处得还算融洽。
C 凡在本店购物满 500 元者，均可获赠一份精美礼品。
D 湖中的鱼儿不时来个“跳龙门”，跃出水面画个弧线又落回水中。
55. A 智能手机扩大了微博等社交媒体工具的普及速度。
B 北京自然博物馆的古生物大厅里，陈列着一具大象的骨架。
C 如不定时吃饭，不仅会营养不良，还可能引起多种胃肠道疾病。
D 臭氧层像一道屏障，保护着地球上的生物免受太阳紫外线的袭击。
56. A 梨羹是老北京常见的冬日小食，具有润肺化痰、生津止咳之功效。
B 影响一个人快乐的，有时并不是困境或磨难，而是一个人的心态。
C 有人说：“有两种东西，即便失去才知道可贵：一是青春，一是健康。”
D 碱性电池与普通干电池相比，具有耐用、储存寿命长、不易腐蚀等优点。
57. A 《雨巷》是戴望舒的成名作，因此获得了“雨巷诗人”的称号。
B 过去再精彩，我们也无法走回去；未来再艰险，我们也要向前走。
C 水是生物体最重要的组成部分，在生命演化过程中起到了重要的作用。
D 天空中的霞光渐渐淡了下去，深红的颜色变成了绯红，绯红又变为浅红。

58. **A** 成语“东山再起”常用来形容一个人退隐后再度出任要职，也比喻失势后重新得势。
- B** 黄鹤楼始建于公元 223 年，最初是用做军事瞭望楼，后来才成为人们登高揽胜的地方。
- C** 制作一把精美的小提琴，木料的选择很关键。匠人们在选择木料时，非常在意树木的年轮。
- D** 鸟类在迁徙期最容易受人工光源的干扰。它们原本是以星星定向的，城市的照明光却常常被它们迷失方向。
59. **A** 苏洵，北宋文学家，与其子苏轼、苏辙合称“三苏”，均被列入“唐宋八大家”之一。
- B** 含羞草的叶子在受到外物触碰后会立即闭合，这个动作被人们形象地理解为“害羞”，故得名。
- C** 受冷空气影响，7 日夜间到 8 日白天，我省大部分地区会出现降雪天气，其中张家口、保定有中到大雪。
- D** 我在故乡只生活了 14 个年头，对于故乡的记忆好像只有那条平直的沙黄色土路和在那土路上蹒跚着的母亲的身影。
60. **A** 腊梅并非梅类，因其形似梅花，且与梅花花期相近，所以很多人将腊梅当做梅花。
- B** 现场工作人员介绍说，此次焰火晚会的每一个章节都有各自的特色，充分展现了长春独特的冰雪文化。
- C** 中国古代的青花瓷，绘画装饰清秀素雅，图案款识种类繁多，每个时期的款识都有鲜明的时代特征明显。
- D** 有社会心理学家认为，说谎的动机大致可归为三类：第一类，讨人欢心；第二类，夸耀自己；第三类，自我保护。

第二部分

第 61-70 题：选词填空。

61. 不幸犹如一把刀，它既能把我们_____伤，也可以为我们所用，这要看我们_____是抓住了刀刃，还是_____住了刀柄。

A 磕	毕竟	牵	B 割	究竟	握
C 拧	竟然	捏	D 掐	终究	拣

62. 一项调查显示：37 岁左右可以称为男性的“幸福年纪”，处于这一年龄段的男性大多家庭_____，有亲密的好友分享快乐、_____烦恼，而_____的“中年危机”还没有到来，正享受着人生最美好的时光。

A 和睦	分担	所谓	B 和蔼	承担	相对
C 和气	负担	一贯	D 温和	担保	现成

63. “秋老虎”是中国民间对立秋后重新出现的短期_____天气的俗称。一般发生在八九月之交，_____一至两周左右。这种天气出现时，连日高温、日照_____、人们热得难受，故称“秋老虎”。

A 炎热	持续	强烈	B 酷暑	维持	激烈
C 干旱	延续	猛烈	D 冰雹	连续	剧烈

64. 一个人诚实有信，自然能获得大家的尊重和_____。反过来，如果_____一时的小便宜而失信于朋友，表面上是得到了“实惠”，实际上却有可能毁了自己的_____，这无异于丢了西瓜捡芝麻，_____。

A 信任	试图	荣誉	一举两得
B 信赖	贪图	声誉	得不偿失
C 威信	企图	名誉	丢三落四
D 信仰	贪污	信誉	半途而废

65. 从第一届奥运会开始，奥运与营销的缘分就已注定。经过 100 多年的_____，奥运营销之路越走越顺畅，营销方式也_____。奥运所带来的_____逐渐被人们所认知，吸引着世界各国_____申办奥运会，各大企业也为与奥运挂钩而不断努力。

A 检测	与时俱进	丰收	逐年
B 探讨	千方百计	成效	照样
C 探索	日新月异	效益	争相
D 摸索	与日俱增	收益	随即

66. 要保证睡眠质量，就必须有_____的血液流向心和脑。如果睡前胃内的食物没有消化完，大量血液就会_____在肠胃帮助消化，_____一来，_____心和脑的血液就会减少，睡眠质量也就下降了。

- | | | | |
|------|----|----|----|
| A 充实 | 混合 | 如今 | 供给 |
| B 充裕 | 集合 | 彼此 | 提供 |
| C 充足 | 聚集 | 如此 | 供应 |
| D 充分 | 凝聚 | 如何 | 给予 |

67. 自然界中，即使是一草一木，都有其存在的价值和_____。大自然总是会用一只_____的手，_____地调节和平衡好各种生物之间的关系。人类应该尊重自然的_____和规律，与自然和谐相处。

- | | | | |
|-------|----|----|----|
| A 必要性 | 灵活 | 惊奇 | 规章 |
| B 多元化 | 神秘 | 美妙 | 规范 |
| C 标准化 | 空虚 | 奇妙 | 准则 |
| D 合理性 | 无形 | 巧妙 | 法则 |

68. 长期以来，很多研究人员和教育工作者都认为第二语言是一种干扰，会影响儿童的_____发育。不过，研究人员近来发现，这种干扰_____说是障碍，倒不如说让使用者“_____”，因为它会迫使大脑去解决内部_____，从而提高使用者的认知能力。

- | | | | |
|------|----|------|----|
| A 活力 | 以致 | 优胜劣汰 | 纠纷 |
| B 智力 | 与其 | 因祸得福 | 冲突 |
| C 智慧 | 反之 | 急功近利 | 隔阂 |
| D 机智 | 倘若 | 见多识广 | 冲动 |

69. 被誉为“天下奇观”的钱塘江大潮，是海水通过钱塘江喇叭状的入海口时形成的景观。农历八月十六是观潮的最佳_____，每年来此观赏的游客_____。潮来时，江面波涛_____，场面十分_____。

- | | | | |
|------|------|----|----|
| A 瞬间 | 争先恐后 | 弥漫 | 壮阔 |
| B 时刻 | 川流不息 | 涌现 | 壮丽 |
| C 机遇 | 滔滔不绝 | 踊跃 | 壮烈 |
| D 时机 | 络绎不绝 | 汹涌 | 壮观 |

70. 人可以被打倒，但是被打倒后能够立刻站起来，就是一种自我的_____和精神的升华。_____失败的重创，可以_____待之，_____力量重新开始的人，即使被打倒，也永远都不会被打败。因为_____你站起来的次数比倒下去的次数多上一次，那也是成功。

- | | | | | |
|------|----|----|----|----|
| A 超越 | 面对 | 坦然 | 积蓄 | 哪怕 |
| B 卓越 | 面临 | 坦率 | 储蓄 | 况且 |
| C 突破 | 遭遇 | 直率 | 储备 | 宁愿 |
| D 鞭策 | 濒临 | 公然 | 堆积 | 宁肯 |

第三部分

第 71-80 题：选句填空。

71-75.

张大千是 20 世纪中国著名的艺术大师，绘画、书法、篆刻、诗词无一不通，(71) _____。很多人可能不知道，张大千的二哥张善子也是一位画家，而且尤其擅长画老虎。早年，(72) _____，经常是二哥画虎，画完之后再由张大千加上一些山水景物。其实，张大千也会画虎，但因为二哥以画虎享有盛誉，为了二哥，他一直忌讳画虎。



有一次，张大千酒后画了一幅《虎图》，本来打算自己留着欣赏，却不慎流落到他人手中。以他当时的名气，(73) _____，成了千金难求的佳作。此后，不少商人登门拜访张大千，出高价请他画虎。张大千后悔不迭，觉得自己对不住二哥。其实，张善子并未因此不高兴，(74) _____，并且还为那幅画题了字。但是，张大千仍然不能原谅自己。原本张大千是很爱饮酒的，经历这场风波之后，他立下誓言：“从今往后誓不饮酒，也誓不画虎。”从此，(75) _____。

- A 这幅画很快受到了追捧
- B 他们两人曾经合作画画
- C 特别是在山水画方面卓有成就
- D 张大千跟饮酒和画虎都绝了缘
- E 反而对张大千画的那幅《虎图》赞赏有加

76-80.

常年漂浮的海冰，是北冰洋最独特的景观。北极海冰不仅是北极熊、海象、海豹等北极动物栖息的乐园，(76)_____。科学研究表明，海冰具有调节北冰洋温度的神奇功能，是北冰洋天然的“空调”。

海冰是如何调节北冰洋温度的呢？

(77)_____，犹如隔热毯一般铺垫在大气与海水之间，阻隔了大气与大洋之间的能量交换。

(78)_____，即使是夏季极昼时，热能还是会被海冰反射回去，所以盛夏季节的北冰洋依然保持着“凉爽的体温”。冬季极夜来临时，海冰又阻断了热能由海洋向大气的传输，减弱了海水热量的释放，(79)_____，使得北冰洋在寒冷的冬季仍能保持“温暖的体温”。



从北极海冰的变化过程来看，其季节性的成冰与消融过程恰恰是热量的释放与储存过程，海冰的这种季节变化特征也有效地调节着海水的温度。夏季，北极海冰，(80)_____，融冰过程所吸收的大量热能缓解了海水温度的上升；相反，冬季成冰过程释放的热量又会减缓海洋的降温。

北极海冰精心地呵护着北冰洋，维系着北极地区生态系统的平衡，灵敏地反映着全球气候与环境的变化。

- A 海冰的反射率可达 55%以上
- B 有效地保护着北冰洋的热量
- C 更具有气候学上的意义
- D 北极海冰覆盖在海洋表面
- E 特别是其下表面的海冰正处于大规模消融期

第四部分

第 81-100 题：请选出正确答案。

81-84.

中国戏曲源远流长，种类繁多。人们习惯上将戏曲界称为“梨园界”或“梨园行”，称戏曲演员为“梨园弟子”，把几代人从事戏曲艺术的家庭称为“梨园世家”。这是为什么呢？

“梨园”这一称谓可以追溯到唐代。唐中宗时，梨园只不过是皇家禁苑中的一个果园。在唐玄宗时期，梨园的性质起了变化，由一个单纯的果园，逐渐成为演习歌舞戏曲的地方。据《新唐书·礼乐志》记载：唐玄宗是个既酷爱乐曲又懂音乐的人，他亲自选了 300 个水平较高的乐工，将他们集中在京都长安光华门外的禁苑中的一片梨树园内排练。在排练中，无论是谁出了错，也不管是什么样的错误，唐玄宗总能立刻察觉到，并给他们一一指正。这些乐工就被人称做“皇帝梨园弟子”。



当时梨园的主要职责是训练器乐演奏人员，它与专司礼乐的太常寺和表演歌舞散乐的内外教坊，是鼎足而立的三大音乐机构。但是当时人们喜爱的乐工，大多数出身梨园，所以“梨园弟子”就成了所有乐工弟子的代称。“梨园”一词也被借用以表示乐工机构。后来的很多乐工机构，虽然并没有设在梨树园内，但都沿用了“梨园”的名称。

梨园的乐工多是来自民间的艺人，经过严格选拔进入宫廷后，既能专心学习演奏技能，又能互相切磋，技艺不断精进，对唐代诗歌和音乐的发展起到了推动作用。

81. 根据第 2 段，可以知道唐玄宗：

- | | |
|---------------|----------------|
| A 精通音乐 | B 不务朝政 |
| C 十分开明 | D 特别爱吃梨 |

82. 关于梨园的乐工，可以知道：

- | | |
|----------------|-----------------|
| A 筛选严格 | B 社会地位高 |
| C 多出身名门 | D 深得皇帝信任 |

83. 关于上文，下列哪项正确？

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| A 乐工是终身制的 | B 梨园最早是训练乐工之处 |
| C 太常寺是表演歌舞的地方 | D 梨树园内的乐工机构最专业 |

84. 上文主要谈的是：

- | | |
|------------------|--------------------|
| A 唐代戏曲的发展 | B 梨园弟子的命运 |
| C 梨园称谓的由来 | D 唐玄宗对戏曲的贡献 |

85-88.

传说太古时候，天地不分，整个宇宙像个大鸡蛋，里面混沌一团，分不清上下左右、东南西北。鸡蛋中孕育着一个伟大的英雄，他就是后来开天辟地的盘古。盘古足足沉睡了 18000 年才醒过来。他睁开眼睛，只觉得眼前漆黑一片，酷热难当，简直透不过气来。他想站起来，但鸡蛋壳紧紧地包着他的身体，连舒展一下手脚都办不到。盘古发起怒来，抓起一把大斧，用力一挥，只听得一声震耳欲聋的巨响，鸡蛋骤然破裂，其中轻而清的东西不断向上飘升，变成了天，另一些重而浊的东西，渐渐下沉，变成了大地。



盘古高兴极了，但他担心天地重新合拢，就用头顶着天，脚踏着地。他每天增高一丈，天就随之升高一丈，地也随之增厚一丈。这样又过了 18000 年，盘古已经成为了一个顶天立地的巨人。就这样不知道又经历了多少万年，终于天稳地固，这时盘古才放下心来。但这位开天辟地的英雄此时已是筋疲力尽，再也没有力气支撑自己了，他巨大的身躯轰然倒地。

盘古死后，他呼出的气变成了风和云，声音化做了雷鸣，他的左眼变成了太阳，右眼变成了月亮，他的头发和胡须变成了闪烁的星辰，脑袋和手脚变成了高山和大地的四极，血液变成了江河湖海，肌肉化成了肥沃的土地，皮肤和汗毛化作花草树木，牙齿骨头化做金银铜铁、玉石宝藏，他的汗水变成了雨水和甘露。从此便有了世界。

这就是盘古开天辟地的神话。

神话毕竟只是神话，现在谁也不会相信它是真实的。但是人们喜欢这个神话，一谈起历史，就常常从“盘古开天地”说起，因为它象征着人类征服自然的伟大气魄和丰富的创造力。

85. 下列哪项是盘古发怒的原因？

- | | |
|-----------------|-----------------|
| A 食不果腹 | B 无法伸展手脚 |
| C 觉得孤独寂寞 | D 总是被人打扰 |

86. 盘古担心什么？

- | | |
|-----------------|-------------------|
| A 后继无人 | B 大地下沉 |
| C 天地合在一起 | D 自己无法支撑天地 |

87. 关于这个神话，下列哪项正确？

- | | |
|---------------------|-------------------------|
| A 盘古最后复活了 | B 盘古创造了人类 |
| C 盘古的眼睛变成了星星 | D 世界万物是由盘古的身体变来的 |

88. 作者认为这个神话体现了：

- | | |
|--------------------|--------------------|
| A 锲而不舍的精神 | B 人类的开创能力 |
| C 人类征服自然的艰辛 | D 人类追求自由的愿望 |

89-92.

现在，在许多公园里，常常会看见有些老人用一种和扫帚长度相当、以海绵做笔头的特殊的“笔”，蘸水在地上写字。由于不用纸墨，而是用水在地上写，所以称之为“地书”。

公园里的花岗石成为了地书爱好者的首选之地，因为花岗石是方块儿的，这样写起来就跟在方格纸里写字一样，一格一字，工整规范；此外，花岗石平整光滑，便于笔在上面书写，而且能够使字迹在上面停留几分钟。这样不仅书写者可以怡情，过往者也可以欣赏。



每天清晨，在很多广场和公园里都能看到地书爱好者在挥毫“泼墨”。他们拿着特制的地书笔，尽展各自的地书绝活儿。有一次，我看见两位老人同时用楷书书写苏轼的《水调歌头》，只见他们一边吟诵着“明月几时有？把酒问青天……”一边尽情挥洒。虽然书写内容相同，但书法风格却各有特色。

在写地书的过程中，两脚要分开，与肩同宽，两腿伸直，腰部挺直，手握笔杆，心无他用。同时，落笔行笔时要自然屏气，起笔时，呼吸要加深加长，这样写一段时间后，伸伸肘，活动一下腰腿，便会感觉到全身轻松，心情舒畅。

地书爱好者说，这种练字方法不同于传统的练字方法，令人耳目一新，而且既方便又环保，不仅能提高练习者的书法水平，还能推动书法艺术的普及，同时也集锻炼身体和陶冶情操于一身，可谓是一举多得。

现在，越来越多的人喜欢上了写地书，尤其是老年人。他们积极地推广地书文化，希望它能被更多的人接受。在他们看来，地书文化在提升城市形象、展现城市气质、凸显文化风采等方面都具有积极的作用。

89. “地书”主要得名于：

- | | |
|---------------|---------------|
| A 书写方式 | B 书写内容 |
| C 书写时间 | D 书写字体 |

90. 根据上文，在花岗石上写字：

- | | |
|----------------|-----------------|
| A 无法修改 | B 更耗费墨水 |
| C 字迹更清晰 | D 便于路人观赏 |

91. 关于“地书”，下列哪项正确？

- | | |
|------------------|-------------------|
| A 需要特制的笔 | B 应该蹲着书写 |
| C 深受青年人青睐 | D 影响公园环境卫生 |

92. 最适合做上文标题的是：

- | | |
|---------------------|----------------------|
| A 强身健体的新方法 | B 城市公园的新功能 |
| C 城市的新景观——地书 | D 地书——书法家的新创意 |

陶瓷,是最早的人造材料,它的诞生标志着人类由旧石器时代进入到新石器时代,但是陶瓷的脆性一直是它的致命弱点。科学家发现,陶瓷脆弱的主要原因是:它在烧制过程中会产生若干气泡,而这些细微的气孔都可能导致陶瓷出现裂纹;另外,陶瓷属于脆性材料,一旦出现裂纹,在热冲击下,裂纹的扩展速度会进一步加快。

那么,怎样才能烧制出抗击性强、抗热性高的“韧性陶瓷”呢?

首先,可以从改善内部结构着手。研究表明,在氧化锆陶瓷的原料中添加少量的氧化镁、氧化钙等,经高温烧制后,氧化锆便生成两种晶体:立方晶体和四方晶体。当陶瓷受到外力作用时,四方晶体会变成单斜晶体,体积迅速“膨胀”,阻止陶瓷中原先存在的细微裂纹的扩展,这样陶瓷就不易破裂了。

其次,可在改善陶瓷的表面上下功夫。一般说来,陶瓷的断裂是从表面的缺陷开始的,因此,改善陶瓷的表面缺陷就能有效防止陶瓷的破损。具体方法为:通过化学或机械抛光技术消除陶瓷的表面缺陷;通过氧化技术,消除表面缺陷或使裂纹尖端变钝;通过热处理达到强化或增韧表面的目的。

另外,将纤维均匀地分布于陶瓷原料中,也可提高陶瓷的强度、韧性。这是因为纤维不易拉断,将其加入陶瓷原料后,它可承担大部分外加负荷,减轻了陶瓷负担。近年来有人把一种高强度的纤维均匀地分布于陶瓷坯体中,制成纤维补强陶瓷材料,大大提高了陶瓷的抗热性。纤维补强陶瓷材料绝热性好,向外界辐射热量的功能强,可用做宇宙飞行器的烧蚀材料。这种烧蚀材料已成为宇宙飞行器的“陶瓷外衣”,可以把摩擦产生的热量消耗在烧蚀材料的熔解、气化中。这种“丢卒保车”的方法能达到保护宇宙飞行器的目的。

韧性陶瓷除了不怕撞击外,还具有强度大、硬度高、抗腐蚀等优点,这使陶瓷具有了崭新的生命力,可以预见,这将使人类迎来又一个“新石器时代”。



93. 第1段主要谈的是什么?

A 陶瓷的历史

B 陶瓷脆弱的原因

C 陶瓷的制作流程

D 陶瓷的艺术价值

94. 下列哪项**不是**烧制韧性陶瓷的方法?

A 采用热处理

B 使用化学抛光技术

C 在原料中添加氧化钙

D 将纤维集中在易开裂处

95. 画线词语“丢卒保车”最可能是什么意思?

A 因小失大

B 只看重外貌

C 从长远角度考虑

D 为保主要而舍次要

96. 作者对“韧性陶瓷”是什么看法?

A 发展潜力大

B 会使时代倒退

C 现在不适合批量生产

D 依然没有解决陶瓷的脆性弱点

97-100.

有位心理学家曾经说过：“笑很简单，是人与生俱来的本领；笑也很复杂，蕴含着许多人们可能从来没听说过的学问。”他和同事对笑研究多年，发现了许多关于笑的神奇功效。

人的面部表情肌肉共有 42 块儿，通过与血管、骨骼的配合，一共能做出 5000 多个表情，其中，笑有 19 种。每一种笑都会动用不同的面部肌肉组合，有时会调用数十块儿肌肉，有时则只用到四五块儿肌肉。这 19 种笑可以归为两类：一类是社交类的礼貌性笑容，调动的肌肉较少；另一类是发自肺腑的笑，用到的肌肉比较多。相对于皱眉来说，露出笑容所调动的肌肉数量更少，用力也要小一些。既然绽放笑容这么简单，何不少一些愁眉苦脸，多一些开心的笑呢？



多项研究证明，笑是天然的、毫无副作用的止痛剂。当你笑时，脑中的快乐激素便会释放出来。快乐激素是最有效的止痛化学物质，能缓解体内各种疼痛。因此，一些罹患风湿、关节炎的人如果经常笑，可以缓解病情。另外，笑也有助于新陈代谢，加速血液循环，让人更有活力。

大笑是保持身材苗条的最佳方法。研究人员发现，大笑 10 至 15 分钟可以加快心跳，从而燃烧一定量的卡路里。并且，一个人大笑的时候，还可以驱走负面情绪，释放压力。

微笑还能调动肌肉群为我们的脸做“美容”，使人们看上去更年轻。

微笑会让一个人看起来更有魅力、更有自信，甚至能帮助人们渡过难关。当一个人在笑时，会使整个房间的气氛变得轻松，从而改变其他人的心情。多笑笑，那么更多的人将被你吸引。

97. 根据第 2 段，可以知道：

- | | |
|---------------|---------------|
| A 生气容易使人变老 | B 人能做出上万种表情 |
| C 衷心的笑调动的肌肉较多 | D 和笑相比，皱眉毫不费力 |

98. 关于快乐激素，下列哪项正确？

- | | |
|-----------|-------------|
| A 可以减轻疼痛 | B 由神经细胞分泌 |
| C 有一定的副作用 | D 风湿病患者体内缺乏 |

99. 下列哪项不是笑的作用？

- | | |
|--------|----------|
| A 减肥 | B 缓解压力 |
| C 调节气氛 | D 促进生长发育 |

100. 最适合做上文标题的是：

- | | |
|-------------|--------------|
| A 笑中蕴藏的学问 | B 笑也能帮人“美容” |
| C 你快乐的源泉是什么 | D 你所不知道的人体奥秘 |

三、书 写

第 101 题：缩写。

- (1) 仔细阅读下面这篇文章，时间为 10 分钟，阅读时不能抄写、记录。
- (2) 10 分钟后，监考收回阅读材料，请你将这篇文章缩写成一篇短文，时间为 35 分钟。
- (3) 标题自拟。只需复述文章内容，不需加入自己的观点。
- (4) 字数为 400 左右。
- (5) 请把作文直接写在答题卡上。

从前，有一对老夫妇，他们住在海边的一个破草棚里。每天，老人出海打鱼，他妻子就在家纺线。

一天，老人什么也没打到，就在他拉起网准备回家时，发现在网底躺着一条小金鱼。突然，小金鱼说起话来：“老爷爷，请你把我放回大海吧，我会好好报答你的。”老人很惊讶，他从来没见过会说话的金鱼，便把它放走了。老人回到家，把这件事告诉了妻子。妻子一听就发起火来：“你这个笨蛋，就是向金鱼要只木盆也好呀，我们家的木盆已经破得不像样了！”

老人回到海边，呼唤着小金鱼。很快小金鱼就出现在他面前：“老爷爷，你想要什么呀？”老人说：“我妻子想要一只新木盆，我家的木盆破得很厉害。”小金鱼说：“老爷爷，你们会有新木盆的。”它向老爷爷点了点头就回到海里去了。

老人回到家，他妻子正在用新木盆洗衣服。一看到老人，她就骂起来：“木盆能值几个钱？快去和金鱼说，我们要座新房子！”老人只好又回到海边，他轻轻地呼唤着小金鱼，小金鱼又出现在老人面前：“老爷爷，你想要什么呀？”老人说：“我妻子现在想要一座新房子。”

小金鱼说：“回去吧，你们会有一座新房子的。”

老人刚走进那座明亮的新房，他妻子就大吼大叫：“傻瓜，我不想做穷婆子，我要做个贵妇人！”

老人很不情愿地又来到海边，对小金鱼说了妻子的要求。小金鱼点点头说：“别发愁，我会让她当贵妇人的。”

老人回家后，大吃一惊，只见他妻子穿着华丽的衣服，站在一幢高大的新楼房前。老人说：“老婆子，这回你该满足了吧。”他妻子说：“大胆！竟敢叫我老婆子！快给我去马棚里喂马！”几天后，他妻子又大发脾气，说：“我不想当贵妇人了，我要当女皇！”

老人浑身发抖地来到海边，跪在海边轻轻地呼唤小金鱼。过了很久，小金鱼出现在老人面前。老人把妻子的要求告诉了小金鱼。“回去吧，我会实现她的愿望。”小金鱼说完就消失了。

老人回到家后，发现那幢新楼房已经变成了金碧辉煌的宫殿，他妻子穿着女皇的衣服，身边站着许多大臣和侍卫。老人跪在她的面前说：“尊贵的女皇，现在您该满足了吧。”他妻子命令侍卫把老人赶出皇宫。才过了一个礼拜，她就又

让侍卫把老人押到皇宫，对他说：“我要当海上的女霸王，我要金鱼做我的仆人，你快去把它找来。”

老人流着泪来到海边，呼唤着小金鱼。海面上狂风大作，翻腾着黑色的巨浪。过了很久，小金鱼终于出现了。老人用发抖的声音说：“金鱼啊，那老太婆竟然想当海上的女霸王，要你亲自去服侍她。”

小金鱼听了，什么也没说就消失在巨浪翻滚的大海里了。

老人在海边等啊等，可小金鱼再也没有出现。老人没办法，只好回家了。出现在他面前的仍旧是以前的破草棚，他妻子呢，则坐在那只破木盆旁发呆。

H61329 卷答案

一、听 力

第一部分

- | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. D | 2. C | 3. D | 4. B | 5. D |
| 6. C | 7. D | 8. B | 9. C | 10. A |
| 11. D | 12. D | 13. D | 14. C | 15. C |

第二部分

- | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 16. C | 17. B | 18. B | 19. B | 20. A |
| 21. A | 22. D | 23. B | 24. A | 25. B |
| 26. D | 27. B | 28. C | 29. D | 30. D |

第三部分

- | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 31. C | 32. D | 33. C | 34. C | 35. B |
| 36. B | 37. A | 38. A | 39. B | 40. A |
| 41. D | 42. C | 43. C | 44. D | 45. A |
| 46. B | 47. A | 48. B | 49. C | 50. D |

二、阅 读

第一部分

- | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 51. C | 52. C | 53. B | 54. B | 55. A |
| 56. C | 57. A | 58. D | 59. A | 60. C |

第二部分

- | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 61. B | 62. A | 63. A | 64. B | 65. C |
| 66. C | 67. D | 68. B | 69. D | 70. A |

第三部分

- | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 71. C | 72. B | 73. A | 74. E | 75. D |
| 76. C | 77. D | 78. A | 79. B | 80. E |

第四部分

- | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|--------|
| 81. A | 82. A | 83. B | 84. C | 85. B |
| 86. C | 87. D | 88. B | 89. A | 90. D |
| 91. A | 92. C | 93. B | 94. D | 95. D |
| 96. A | 97. C | 98. A | 99. D | 100. A |

三、书 写

101. (略)